
DOGO FRAME

Le tue immagini restano con te. Il lavoro creativo procede insieme.

Workspace fotografico con editing in app e collaborazione sulle versioni.
Concept e proposta pilot - 11 ottobre 2026.

LA RACCOLTA NON È SOLO UNA CARTELLA

Scelta, modifica, feedback e consegna devono raccontare lo stesso progetto.

Le versioni disperse e i render scambiati a ogni passaggio sono il problema da misurare con i primi clienti.
FRAME punta a coordinare il lavoro mantenendo i media locali.

UN PRODOTTO, DUE MOMENTI

Prepara con Folder Maker. Lavora con FRAME.

CARTELLA LOCALE

FOLDER MAKER

FRAME WORKSPACE

Folder Maker genera identità, metadati e anteprime e aggiorna la raccolta. FRAME permette selezione, editing e collaborazione. Il generatore completo è parte del percorso di sviluppo.

L'EDITOR È AL CENTRO

Scegli. Confronta. Modifica. Conserva l'originale.

Il nucleo esistente comprende luce, colore, curve, geometria, effetti e look manuali. Versioni private/pubblicate, batch e qualità colore avanzata sono obiettivi da completare e collaudare.

MODELLO OBIETTIVO, IN SVILUPPO

Condividi le modifiche. Senza ricaricare le foto.

01 / RICEVI LA RACCOLTA

Gli stessi originali, una volta,
su ogni computer.

02 / LAVORA SULLE FOTO

Scegli, commenta e modifica
le copie presenti sul dispositivo.

03 / CONDIVIDI IL LAVORO

Online: note, selezioni e regolazioni.
Si applicano alle foto già presenti.

Ogni computer conserva la stessa raccolta. Per continuare insieme, online passano solo note, selezioni e regolazioni, applicate alle foto già presenti sul dispositivo. Foto nuove o sostituite richiedono la distribuzione iniziale.

LA PRIMA ESPERIENZA DA DIMOSTRARE

Una raccolta. Due persone. Una versione condivisa.

PREPARA + MODIFICA

SINCRONIZZA

REVISIONA + ESPORTA

Preparare → aprire su due macchine → scegliere → modificare → lavorare offline → sincronizzare → esportare. Il pilot dovrà misurare tempo, affidabilità e facilità rispetto al processo attuale.

PARTIAMO DALLE FOTOGRAFIE

Un core fotografico completo. Poi video e audio.

Foto per il primo prodotto. Video: prima riproduzione e review su frame/range, poi trim e correzioni. Audio e altri media seguono con strumenti propri. Modello asset estendibile dall'inizio.

PER SCUOLE, FOTOGRAFI E PICCOLI TEAM

Un progetto da imparare. Un workflow da usare.

La prima accademia può diventare partner di prova. Studi fotografici e team contenuti verificano che FRAME sia un prodotto generale. Nessuna trazione o partnership è presentata come già acquisita.

UN PERCORSO VERSO IL LANCIO

Pilot prima. Autonomia dell'utente come traguardo.

Settimane 1-4: percorso locale e team reale. 5-8: beta e casi d'uso. 9-12: rilascio fotografico condizionato ai test. Stime con due sviluppatori senior, design/prodotto e QA part-time.

PROVIAMO SU UN PROGETTO VERO

Prepariamo il pacchetto. Misuriamo il risultato.

Proposta pilot: 4-6 settimane, un referente e una raccolta autorizzata. Obiettivi concordati su selezione, editing, collaborazione e recupero. Prezzo e condizioni da definire; prodotto in sviluppo.